**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«Технология»**

**начального общего образования**

***(является частью раздела 3.2***

***АООП НОО обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1))***

Новосибирск, 2020

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Технология» предметной области «Технология» является приложением к адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1) (далее АООП НОО обучающихся с НОДА (вариант 6.1) разработана в соответствии с:

- Приказом Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19 декабря 2014 года «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ»;

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (в редакции протокола № 4/15 от 22.12.2015).

Цель изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно - преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* ознакомление с миром профессий (в т. ч. профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использовании компьютера;
* поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с НОДА**

Категория детей с **нарушениями опорно-двигательного аппарата** - неоднородная по составу группа школьников**.** Группа обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата объединяет детей со значительным разбросом первичных и вторичных нарушений развития. Отклонения в развитии у детей с такой патологией отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности. В зависимости от причины и времени действия вредных факторов отмечаются виды патологии опорно-двигательного аппарата (типология двигательных нарушений И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько; классификация, К.А. Семеновой, Е.М. Мастюковой и М.К. Смуглиной; Международная классификация болезней 10–го пересмотра).

Уточнение роли различных факторов и механизмов формирования разных видов нарушения опорно-двигательного аппарата необходимо в большей степени для организации медико-социальной помощи этой категории детей. Для организации психолого-педагогического сопровождения ребёнка с НОДА в образовательном процессе, задачами которого являются правильное распознавание наиболее актуальных проблем его развития, своевременное оказание адресной помощи и динамическая оценка её результативности, необходимо опираться на типологию, которая должна носить педагогически ориентированный характер. В настоящем стандарте предлагается типология, основанная на оценке сформированности познавательных и социальных способностей у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

Группа обучающихся с НОДА по варианту 6.1.: дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата различного этиопатогенеза, передвигающиеся самостоятельно или с применением ортопедических средств, имеющие нормальное психическое развитие и разборчивую речь. Достаточное интеллектуальное развитие у этих детей часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, с ограниченной самостоятельностью, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни.

Вариант 6.1 предполагает, что обучающийся с НОДА получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1-4 классы).

1. **Описание места учебного предмета в учебном плане**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Количество часов в неделю** | **Количество учебных недель** | **Всего за учебный год** | |
| 1 класс | 1 | 31 | 31 | |
| 2 класс | 1 | 32 | 32 | |
| 3 класс | 1 | 32 | 32 | |
| 4 класс | 1 | 32 | 32 | |
| **Всего:** | | | | **127** | |

На изучение учебного предмета «Технология» в начальной школе выделяется 127 ч.:

В 1 классе – 31 ч (1 ч в неделю, 31 учебная неделя)

Во 2-4 классе – по 32 ч (по 1 ч в неделю, по 32 учебные недели).

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

Личностные результаты

У выпускника могут быть сформированы:

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе,

ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; способность к оценке своей учебной деятельности;

основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

понимание чувств других людей и сопереживание им;

установка на здоровый образ жизни;

основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нор мам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

***Метапредметные результаты***

*Регулятивные универсальные учебные действия*

Выпускник может научиться:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;

*Познавательные универсальные учебные действия*

Выпускник может научиться:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;

строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять анализ объектов с выделением существенных и

несущественных признаков;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

устанавливать аналогии;

владеть рядом общих приёмов решения задач.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

Выпускник может научиться:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

задавать вопросы;

контролировать действия партнёра;

использовать речь для регуляции своего действия;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

***Предметные результаты учебного предмета «Технология»***

В результате изучения учебного предмета Технология обучающиеся на уровне начального общего образования:

*получат* *начальные представления* о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

*получат* *начальные знания* и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

*получат общее представление* о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

*научатся использовать* приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;

анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

(при достаточных физических возможностях и развитом ручном праксисе)

Выпускник научится:

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско- технологических задач;

использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word, PowerPoint, Notebook.

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.

**4. Содержание учебного предмета «Технология»**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, линия разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия: различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

**Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ОЭР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD /DVD).

Работа с простыми информационными объектами: текст, таблица, схема, рисунок, их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

**1 класс (31 ч.)**

**Давай познакомимся (3 ч.)**

Как работать с учебником. Я и мои друзья. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Что такое технология?

**Человек и земля (21 ч.)**

Природный материал. Пластилин. Растения. Проект «Осенний урожай» Бумага. Насекомые. Дикие животные. Проект «Дикие животные». Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году». Домашние животные. Такие разные дома. Посуда. Проект «Чайный сервис». Свет в доме. Мебель. Одежда, ткань, нитки Учимся шить. Передвижение по земле.

**Человек и вода (3 ч.)** Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Питьевая вода. Передвижение по воде. Проект: «Речной флот».

**Человек и воздух (2 ч.)** Использование ветра. Изделие «Вертушка» Полёты человека. Изделие «Самолет»

**Человек и информация (2 ч.)**

Способы общения. Изделие: «Письмо на глиняной дощечке» Правила движения. Компьютер.

**2 класс (32 ч.)**

**Художественная мастерская (10 ч.)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объёмное? Как согнуть картон по кривой линии? Что такое технологические операции и способы?

**Чертежная мастерская (7 ч.)**

Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

**Конструкторская мастерская (10 ч.)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт - пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора?

**Рукодельная мастерская (5 ч.)**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки? Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы и их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало.

**3 класс (32 ч.)**

**Введение (1 ч.)**

Как работать с учебником.

Путешествуем по городу.

**Человек и земля (21 ч.)**

Архитектура. Городские постройки. Парк . Проект „Детская площадка“. Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изготовление тканей Вязание. Одежда для карнавала. Бисероплетение. Кафе «Кулинарная сказка». Фруктовый завтрак. Работа с тканью. Колпачок для яиц. Кулинария. Сервировка стола. Салфетница. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Лепка. Работа с природными материалами. Золотистая соломка. Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков. Автомастерская. Работа с картоном. Конструирование. Работа с металлическим конструктором.

**Человек и вода (4 ч.)**

Мосты. Работа с различными материалами. Конструирование. Водный транспорт. Работа с бумагой. Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё. Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин.

**Человек и воздух (2 ч.)** Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами. Работа с бумагой и картоном. Работа с бумагой. Папье-маше.

**Человек и информация (4 ч.)**

Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё. Переплётная мастерская. Почта. Афиша. Интернет. Работа на компьютере

**4 класс (32 ч.)**

**Знакомство с учебником (1 ч.)**

Как работать с учебником

**Человек и земля (21 ч.)** Вагоностроительный завод. Полезные ископаемые. Автомобильный завод Монетный двор. Проект «Медаль». Фаянсовый завод. Швейная фабрика. Обувная фабрика. Обувное производство Деревообрабатывающее производство. Кондитерская фабрика. Бытовая техника. Проект «Цветы для школьной клумбы».

**Человек и вода (3 ч.)** Водоканал. Порт. Узелковое плетение.

**Человек и воздух (2 ч.)** Самолётостроение и ракетостроение

**Человек и информация (5 ч.)** Издательское дело. Издательское дело. Создание содержания книги.

5. **Тематическое планирование учебного предмета «Технология».**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **Давай познакомимся (3 ч.)** | | |
| 1 | Как работать с учебником. Я и мои друзья. | 1 |
| 2 | Материалы и инструменты. Организация рабочего места. | 1 |
| 3 | Что такое технология? | 1 |
| **Человек и земля (21 ч.)** | | |
| 4 | Природный материал. | 1 |
| 5 | Пластилин. | 1 |
| 6 | Пластилин. | 1 |
| 7 | Растения. Проект «Осенний урожай» | 1 |
| 8 | Растения. Проект «Осенний урожай» | 1 |
| 9 | Бумага. | 1 |
| 10 | Бумага. | 1 |
| 11 | Насекомые. | 1 |
| 12 | Дикие животные. Проект «Дикие животные». | 1 |
| 13 | Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году». | 1 |
| 14 | Домашние животные. | 1 |
| 15 | Такие разные дома. | 1 |
| 16 | Посуда. Проект «Чайный сервис». | 1 |
| 17 | Посуда. Проект «Чайный сервис». | 1 |
| 18 | Свет в доме. | 1 |
| 19 | Мебель. | 1 |
| 20 | Одежда, ткань, нитки. | 1 |
| 21 | Учимся шить. | 1 |
| 22 | Учимся шить. | 1 |
| 23 | Учимся шить. | 1 |
| 24 | Передвижение по земле. | 1 |
| **Человек и вода (3 ч.)** | | |
| 25 | Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. | 1 |
| 26 | Питьевая вода. | 1 |
| 27 | Передвижение по воде. Проект: «Речной флот». | 1 |
| **Человек и воздух (2 ч.)** | | |
| 28 | Использование ветра. Изделие «Вертушка» | 1 |
| 29 | Полёты человека. Изделие «Самолет» | 1 |
| **Человек и информация (2 ч.)** | | |
| 30 | Способы общения. Изделие: «Письмо на глиняной дощечке» | 1 |
| 31 | Компьютер. | 1 |
|  | ИТОГО | 31 |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **Художественная мастерская (10 ч.)** | | |
| 1 | Что ты уже знаешь? | 1 |
| 2 | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? | 1 |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? | 1 |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции? | 1 |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 1 |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | 1 |
| 7 | Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. | 1 |
| 8 | Как плоское превратить в объёмное? | 1 |
| 9 | Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя. | 1 |
| 10 | Что такое технологические операции и способы? | 1 |
| **Чертежная мастерская (7 ч.)** | | |
| 11 | Что такое линейка и что она умеет? | 1 |
| 12 | Что такое чертёж и как его прочитать? | 1 |
| 13 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 1 |
| 14 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 1 |
| 15 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 1 |
| 16 | Можно ли без шаблона разметить круг? | 1 |
| 17 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя. | 1 |
| **Конструкторская мастерская (10 ч.)** | | |
| 18 | Какой секрет у подвижных игрушек? | 1 |
| 19 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | 1 |
| 20 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. | 1 |
| 21 | Что заставляет вращаться винт - пропеллер? | 1 |
| 22 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | 1 |
| 23 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | 1 |
| 24 | Как машины помогают человеку? | 1 |
| 25 | Поздравляем женщин и девочек. | 1 |
| 26 | Что интересного в работе архитектора? | 1 |
| 27 | Наши проекты. Проверим себя. | 1 |
| **Рукодельная мастерская (5 ч.)** | | |
| 28 | Какие бывают ткани? | 1 |
| 29 | Что такое натуральные ткани? Каковы и их свойства? | 1 |
| 30 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | 1 |
| 31 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. Проверим себя. | 1 |
| 32 | Что узнали? Чему научились? | 1 |
|  | **ИТОГО** | **32** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **Введение (1 ч.)** | | |
| 1 | Как работать с учебником. Путешествуем по городу. | 1 |
| **Человек и земля (21 ч.)** | | |
| 2 | Архитектура. | 1 |
| 3 | Городские постройки . | 1 |
| 4 | Парк . | 1 |
| 5 | Проект „Детская площадка“. | 1 |
| 6 | Проект „Детская площадка“. | 1 |
| 7 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. | 1 |
| 8 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. | 1 |
| 9 | Изготовление тканей. | 1 |
| 10 | Вязание . | 1 |
| 11 | Одежда для карнавала. | 1 |
| 12 | Бисероплетение . | 1 |
| 13 | Кафе «Кулинарная сказка». | 1 |
| 14 | Фруктовый завтрак. | 1 |
| 15 | Работа с тканью. Колпачок для яиц . | 1 |
| 16 | Кулинария . | 1 |
| 17 | Сервировка стола. Салфетница . | 1 |
| 18 | Работа с пластичными материалами (тестопластика). Лепка. | 1 |
| 19 | Работа с природными материалами. Золотистая соломка . | 1 |
| 20 | Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков . | 1 |
| 21 | Автомастерская. Работа с картоном. Конструирование . | 1 |
| 22 | Работа с металлическим конструктором. | 1 |
| **Человек и вода (4 ч.)** | | |
| 23 | Мосты. Работа с различными материалами. Конструирование. | 1 |
| 24 | Водный транспорт. Работа с бумагой. | 1 |
| 25 | Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё . | 1 |
| 26 | Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин. | 1 |
| **Человек и воздух (2 ч.)** | | |
| 27 | Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами . | 1 |
| 28 | Работа с бумагой. Папье-маше. | 1 |
| **Человек и информация (4 ч.)** | | |
| 29 | Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё . | 1 |
| 30 | Переплётная мастерская. | 1 |
| 31 | Почта . | 1 |
| 32 | Афиша. Интернет. Работа на компьютере Подведение итогов. | 1 |
|  | **ИТОГО** | **32.** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **Знакомство с учебником (1 ч.)** | | |
| 1 | Как работать с учебником | 1 |
| **Человек и земля (21 ч.)** | | |
| 2 | Вагоностроительный завод. | 1 |
| 3 | Вагоностроительный завод. | 1 |
| 4 | Полезные ископаемые. | 1 |
| 5 | Полезные ископаемые. | 1 |
| 6 | Автомобильный завод | 1 |
| 7 | Автомобильный завод | 1 |
| 8 | Монетный двор. Проект «Медаль». | 1 |
| 9 | Монетный двор. Проект «Медаль». | 1 |
| 10 | Фаянсовый завод. | 1 |
| 11 | Фаянсовый завод. | 1 |
| 12 | Швейная фабрика. | 1 |
| 13 | Швейная фабрика. | 1 |
| 14 | Обувная фабрика. | 1 |
| 15 | Обувное производство | 1 |
| 16 | Деревообрабатывающее производство. | 1 |
| 17 | Деревообрабатывающее производство. | 1 |
| 18 | Кондитерская фабрика. | 1 |
| 19 | Кондитерская фабрика. | 1 |
| 20 | Бытовая техника. | 1 |
| 21 | Бытовая техника. | 1 |
| 22 | Проект «Цветы для школьной клумбы». | 1 |
| **Человек и вода (3 ч.)** | | |
| 23 | Водоканал. | 1 |
| 24 | Порт. | 1 |
| 24 | Узелковое плетение. | 1 |
| **Человек и воздух (2 ч.)** | | |
| 26 | Самолётостроение и ракетостроение. | 1 |
| 27 | Самолётостроение и ракетостроение. | 1 |
| **Человек и информация (5 ч.)** | | |
| 28 | Издательское дело. | 1 |
| 29 | Издательское дело. Создание содержания книги. | 1 |
| 30 | Издательское дело. Переплётные работы. | 1 |
| 31 | Издательское дело. Переплётные работы. | 1 |
| 32 | Итоговый урок. | 1 |
|  | **ИТОГО** | **32.** |